

Sacha Kanah
b. 1981, Milano
sacha@kanah.it

Solo/ Duo Exhibitions

2024
Sleep Starts, Clima, Milano
2022
Buchi nella trama, Spazio Volta, Bergamo
2020
Vibrisse, Clima, Milano
2018
Freefall, Gelateria Sogni di Ghiaccio, Bologna
2017
Minuto blu, Clima, Milano

Group Exhibitions

2023
Tante Care Cose, Clima, Milano
2022
We are the flood, Muse, Trento, curated by Stefano Cagol
2021
Nulla è perduto, GAMeC, Bergamo, curated by Lorenzo Giusti and Anna Daneri
The New Abnormal, Pereto, curated by Saverio Verini
2020
L'aureola nelle cose, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologna, curated by Guido Molinari
Premio Michetti, Fondazione Michetti, Chieti
#80 | #90 & more, La Fondazione, Roma, curated by Pier Paolo Pancotto
2019
Artissima, Oval Lingotto, Torino
GIFC Turin, Spazio Buonasera, Torino
Immersione Libera, Bagni Misteriosi, Milano, curated by Giovanni Paolin with Galleria Continua
Prospettiva Arte Contemporanea. La Collezione di Fondazione Fiera Milano, Gallerie d'Italia, Milano
Orrido 120, Buco del piombo, Como, curated by Zoe De Luca and Something Must Break
Chapter 3 (Winter), Residenza La Fornace, curated by Edoardo Manzoni and Giada Olivotto
2018
Artissima, Oval Lingotto, Torino
Chi Utopia mangia le mele, ex Dogana di terra, Verona, curated by Adriana Polveroni and Gabriele Tosi
ArtVerona, Veronafiere, Verona
Figure di spago. Pratiche di narrazione, Fondazione Baruchello, Roma, curated by Caterina Molteni
La Febbre, Palazzo Mazzarino, on the occasion of Manifesta 12, Palermo, curated by Vincenzo Schillaci
L'isola portatile, ADA, Roma, curated by Caterina Molteni
Hammer and laudanum, Galeria Javier Silva, Valladolid
Miart, Fiera Milano, Milano
Forze apparenti, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, curated by Treti Galaxie
Malgrado, Polis/BBQ, Bologna
2017
Gattacornia, Progetto Altalena, Maccagno

Catalogues/ Publications/ Selected Press

2024
Artforum, Critics' Picks: Sacha Kanah, by Matteo Giovanelli
Atp Diary, Le membrane fluttuanti di Sacha Kanah, by Elena Bordignon
Arslife, Le sculture autonome di Sacha Kanah, by Luca Maffeo
Flash Art, Sleep Starts
Mousse Magazine, Sleep Starts
2023
Exhibition catalogue, We Are the Flood, by Stefano Cagol, Posmedia books, Muse
2022
Exhibition catalogue, Straperetana, by Saverio Verini
2021
Exhibition catalogue, Nulla è perduto, by Lorenzo Giusti and Anna Daneri, GAMeC

2020

Conceptual Fine Arts, Living and non-living beings, by Stefano Pirovano

Flash Art, Vibrisse, by Rossella Farinotti

2019

Exhibition catalogue, Immersione Libera, by Marina Nissim and Giovanni Paolin

OFluxo, Orrido 120,

Domus, Immersi nei bagni: quattordici artisti in dialogo ai Bagni Misteriosi, by Simona Bordone

Tzvetnik, 'Chapter 3 (Winter)'

ATP Diary, I (never) explain #18, by Irene Sofia Comi

2018

Exhibition catalogue, Chi Utopia mangia le mele, by A. Polveroni e G. Tosi, Manfredi Edizioni

Mousse Magazine, Figure di spago. Pratiche di narrazione at Fondazione Baruchello, Rome

Nero, String figures and narration practices

Domus, Roma. Nove artisti emergenti e le pratiche di narrazione, by Ginevra Bria

Artribune, Artisti da copertina. cover and interview by Daniele Perra

Formeuniche, Un attimo sospeso: il Minuto Blu, by Sara Cusaro

2017

Arteecritica, Nel Minuto blu di mistero, by Giovanna Manzotti

Esquire, I 12 giovani artisti italiani del 2017, by Francesco Tenaglia

Residencies/ Awards

2020

Level 0, ArtVerona

2019

Orrido 120, curated by Zoe De Luca and Something Must Break, Buco del Piombo, Como

Chapter 3 (Winter), curated by Edoardo Manzoni and Giada Olivotto, Residenza La Fornace

2018

Fondo Acquisizione Fondazione Fiera Milano, Miart, Milano

2017

Gattacornia, curated by Altalena, Maccagno